



**LANDASAN KONSEPSUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
TUGAS AKHIR**

**PUSAT SENI DAN BUDAYA DI GROBOGAN
YANG REKREATIF DAN EDUKATIF**

Berpendekatan Arsitektur Post Modern

**DIAJUKAN SEBAGAI SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA
ARSITEKTUR UNIVERSITAS TUNAS PEMBANGUNAN SURAKARTA**

Diajukan Oleh:

Nama : Joni Pratomo

Nim : A.0216031

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS TUNAS PEMBANGUNAN
SURAKARTA**

2022



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS TUNAS PEMBANGUNAN SURAKARTA**

HALAMAN PENGESAHAN

**LANDASAN KONSEPSUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
TUGAS AKHIR**

Nama : Joni Pratomo

Nim : A0216031

Judul : “ **PUSAT SENI DAN BUDAYA DI GROBOGAN YANG REKREATIF DAN
EDUKATIF** ”

Berpendekatan Arsitektur Post Modern

Menyetujui:

Tanggal: 2022
Pembimbing I

Tanggal: 2022
Pembimbing II

A. Bamban Yuuwono., S. T., M. T.
NIDN. 0606017501

Ir. Eny Krisnawati, M.Si,
NIDN. 0618116201

Mengesahkan:

Dekan Fakultas Teknik

Ketua Program Studi Arsitektur

Dr. Tri Hartanto. ST., M. Sc.
NIDN. 0628117401

A. Bamban Yuuwono., S. T., M. T.
NIDN. 0606017501

PRAKATA

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Landasan Proponan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Tuga Akhir (LKPP-TA) sebagai syarat untuk mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur, sebagai titik menuju tahap desain dengan judul sebagai berikut.

PUSAT SENI DAN BUDAYA DI GROBOGAN YANG REKREATIF DAN EDUKATIF Berpendedkatan Arsitektur Post Modern

Latar belakang dipilihnya judul yang dimaksud, dikarenakan di Kabupaten Grobogan belum ada wadah bagi seniman maupun masyarakat grobogan sendiri untuk berkaktivitas berkesenian dan sekaligus tempat rekreasi dan edukasi tentang kebudayaan di grobogan. Melalui pengembangan, perencanaan dan perancangan diharapkan mampu memberikan tempat dan memfasilitasi seniman dan masyarakat untuk lebih mengetahui dan melestarikan kebudayaan khas grobogan khususnya.

Tersusnya tugas ini adalah berkat arahan dan bantuan dosen pembimbing serta bantuan langsung dan tidak langsung dari berbagai pihak, maka dengan segala kerendahan hati kami mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Bapak A. Bamnan Yuuwono. S.T., M. T, selaku Ketua Program Studi Arsitektur dan Pembimbing I
2. Bapak Dr. Tri Hartanto. ST., M. Sc., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Tunas Pembangunan Surakarta dan Pembimbing II
3. Semua pihak yang tak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan serta informasi sehingga menambah bobot penulisan ini.

Sadar akan keterbatasan waktu dan kemampuan penyusun dalam menyelesaikan Ladasan Proposal Tugas Akhir (LPTA) ini, penyusun tetap berharap semoga dengan segala keterbatasannya laporan tugas ini dapat bermanfaat bagi yang membutuhkan.

Penulis

Joni Pratomo

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PRAKATA	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan dan Persoalan	3
1.2.1 Permasalahan	3
1.2.2 Persoalan	3
1.3 Tujuan dan Sasaran	3
1.3.1 Tujuan	3
1.3.2 Sasaran	4
1.4 Manfaat	4
1.4.1 Manfaat secara akademik	4
1.4.2 Manfaat secara non akademik	4
1.5 Batasan Pembahasan.....	4
1.6 Sistematika Penulisan	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Pengertian Pusat.....	6
2.2 Pengertian Seni	6
2.2.1 Fungsi Seni	7
2.2.2 Tujuan Seni	8
2.2.3 Konsep Seni	9
2.3 Pengertian Budaya	9
2.3.1 Unsur-unsur Budaya	11
2.3.2 Fungsi Budaya.....	14

2.3.3 Faktor Budaya.....	14
2.4 Pengertian Kreatif	16
2.4.1 Pengertian Rekreasi	16
2.5 Pengertian Edukatif.....	17
2.5.1 Pengertian Edukatif.....	17
2.5.2 Jenis-Jenis Edukasi	18
2.5.3 Manfaat Edukasi	19
2.6 Arsitektur Post Modern.....	19
2.6.1 Definisi Arsitektur Post Modern.....	19
2.6.2 Ciri-ciri umum Arsitektur Post Modern	20
2.6.3 Tokoh Arsitektur Post Modern Beserta Karyanya.....	24

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Kerangka Pemikiran	25
3.2 Pengumpulan Data.....	26
3.3.1 Data Primer	26
3.3.2 Data Sekunder.....	26
3.3 Teknik analisis Data	27
3.4 Langkah-langkah Penelitian	27
3.5 Tinjauan Lokasi	28
3.2.1 Lokasi Penelitian	28
3.2.2 Kebijakan Tata Ruang	29
3.2.3 Kondisi Kabupaten Grobogan	33
3.2.4 Letak Geografi.....	34
3.2.5 Topografi	35
3.2.6 Geologi	35
3.2.7 Jumlah Penduduk.....	36

BAB IV ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PUSAT SENI DAN BUDAYA DI GROBOGAN YANG REKREATIF DAN EDUKATIF

4.1 Perencanaan Pusat Seni dan Budaya di Grobogan	37
4.1.1 Dasar Pertimbangan dan penentuan Lokasi.....	37
4.1.2 Dasar dan Kriteria Pemilihan Lokasi.....	37
4.1.3 Pemilihan dan Penentuan Tapak.....	41
4.2 Perancangan Pusat Seni dan Budaya di Grobogan	48
4.2.1 Analisis Tapak	48

4.2.2 Dasar dan Kriteria Pemilihan Lokasi.....	49
4.3 Analisis Program Ruag Pusat Seni dan Budaya di Grobogan	67
4.3.1 Analisis Ruag Pusat Seni dan Budaya di Grobogan	67
4.3.2 Pola Kegiatan Pelaku	67
4.3.3 Pola Sirkulasi	73
4.3.4 Analisis Kebutuhan Ruang dan Besaran Ruang	73
4.3.4.1 Kebutuhan Ruang	73
4.3.4.2 Besaran Ruang	78
4.3.4.3 Organisasi Ruang.....	87
4.3.4.4 Hubungan Ruang	89
4.4 Zonning.....	93
4.5 Analisis Gubahan Masa	94
4.6 Analisis Penampilan Bangunan	98
4.7 Sistem STruktur dan Konstruksi	100
4.8 Utilitas	104

BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PUSAT SENI DAN BUDAYA DI GROBOGAN

5.1 Lokasi Site.....	114
5.2 Pengolahan Site	114
5.3 Konsep Pengolahan Tapak	115
5.3.1 Konsep Pencapaian.....	115
5.3.2 Konsep Orientasi	116
5.3.3 Konsep Kebisingan.....	117
5.3.4 Konsep Matahari.....	118
5.3.5 Konsep Angin	119
5.3.6 Konsep Titik Tangkap	120
5.3.7 Konsep Hujan	121
5.4 Program Ruang.....	121
5.4.1 Aktivitas.....	121
5.4.2 Kebutuhan Ruang	127
5.4.3 Organisasi Ruang.....	136
5.4.4 Hubungan dan Persyaratan Ruang.....	138

5.4.5 Sirkulasi	140
5.5 Zonifikasi	141
5.6 Bentuk Dasar Massa.....	142
5.6.1 Bentuk.....	142
5.6.2 Massa Bangunan	142
5.6.3 Gubagahn Massa.....	143
5.7 Penampilan Bangunan.....	144
5.8 Sistem Struktur Pondasi	144
5.9 Konsep Utilitas Bangunan.....	147
5.9.1 Sistem Air Bersih.....	147
5.9.2 Sistem Air Kotor.....	147
5.9.3 Sistem Pemadam Kebakaran	148
5.9.4 istem Jaringan Listrik	149
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Diagram Kerangka Pemikiran	25
Gambar 2 Peta Penetapan Kawasan Strategis Kabupaten Grobogan	30
Gambar 3 Peta Kabupaten Grobogan	34
Gambar 4 Peta administrasi Kabupaten Grobogan.....	34
Gambar 5 Peta kabupaten Grobogan	25
Gambar 6 Peta Lokasi Alt 1 Kel. Manggarmas, Kec. Godong. Kab. Grobogan.....	30
Gambar 7 Peta Lokasi Alt 2 Kel. Grobogan Kec. Grobogan, Kab. Grobogan.....	34
Gambar 8 Peta Lokasi Alt 3 Kel. Purwodadi Kec. Purwodadi, Kab. Grobogan.	34
Gambar 9 Peta Lokasi Terpilih Kel.Manggarmas, Kec. Godong, Kab. Grobogan	25
Gambar 10 Peta Alternatif Tapak Ke-1	30
Gambar 11 Peta Alternatif Tapak Ke-2	34
Gambar 12 Peta Alternatif Tapak Ke-3	34
Gambar 13 Site Terpilih	25
Gambar 14 Kondisi Tapak Terpilih.....	30
Gambar 15 Kondisi Site Milik Pemkab Grobogan.....	34
Gambar 16 Kondisi Depan Site (SMA N 1 Godong).....	34
Gambar 17 Kondisi Site Belakang	25
Gambar 18 Kondisi Jalan Menuju Tempat Wisata Api Abadi Mrapen	30
Gambar 19 Kondisi Tempat Wisata Api Abadi Mrapen	34
Gambar 20 Tapak Terpilih	34
Gambar 21 Situasi Tapak Terpilih.....	25
Gambar 22 Analisis Pencapaian	30
Gambar 23 Hasil Analisis Pencapaian.....	34
Gambar 24 Analisis Orientasi Tapak.....	34
Gambar 25 Hasil Analisis Orientasi Tapak	25
Gambar 26 Analisis Titik Tangkap	30
Gambar 27 Hasil Analisis Titik Tanangkap	34
Gambar 28 Analisis Kebisingan	34
Gambar 29 Hasil Analisis Kebisingan.....	25
Gambar 30 Analisis Matahari.....	30
Gambar 31 Hasil Analisis Matahari	34
Gambar 32 Analisis Angin	34
Gambar 33 Hasil Analisis Angin.....	25
Gambar 34 Analisis Hujan	30
Gambar 35 Hasil Analisis Hujan	34
Gambar 36 Pola Kegiatan Pengelola Bagian Manajerial	34
Gambar 37 Pola Kegiatan Pengelola Bagian Pelayanan Servis	25
Gambar 38 Pola Kegiatan Pengelola Bagian Pelayanan Umum	30
Gambar 39 Pola Kegiatan Pengelola Bagian Pelayanan Teknis	34
Gambar 40 Pola Kegiatan Pengunjung Umum.....	34
Gambar 41 Pola Kegiatan Pengunjung Khusus.....	25
Gambar 42 Pola Kegiatan Pembelajaran	30
Gambar 43 Organisasi Gedung Teater	34
Gambar 44 Organisasi Ruang Pembelajaran	34
Gambar 45 Organisasi Pusat Kuliner dan Souvenir	25
Gambar 46 Organisasi Pengelola	30

Gambar 47 Oragnisasi Plaza.....	34
Gambar 48 Zooning	34
Gambar 49 Massa Tunggal.....	25
Gambar 50 Massa Jamak.....	30
Gambar 51 Tata Massa	34
Gambar 52 Penampilan Bangunan	34
Gambar 53 Smoke Detector	25
Gambar 54 Thermal Detector	30
Gambar 55 Sprinkler Gas	34
Gambar 56 Fire Extingusher	34
Gambar 57 Fire Hydrant.....	25
Gambar 58 Fire Alarm.....	30
Gambar 59 Penyediaan Air bersih dengan Down Feed System.....	34
Gambar 60 Jaringan Air Kotor	34
Gambar 61 Pembuangan Air Hujan	25
Gambar 62 Tata Suara dan Keamanan Bangunan	30
Gambar 63 Sistem Pengkondisian Udara	34
Gambar 64 Site Terpilih	34
Gambar 65 Kondisi Tapak Terpilih.....	25
Gambar 66 Konsep Pencapaian	30
Gambar 67 Konsep Orientasi	34
Gambar 68 Konsep Kebisingan.....	34
Gambar 69 Konsep Matahari.....	25
Gambar 70 Konsep Angin	30
Gambar 71 Konsep Titik Tangkap	34
Gambar 72 Konsep Hujan	34
Gambar 73 Pola Kegiatan Pengelola Bagian Manajerial	25
Gambar 74 Pola Kegiatan Pengelola Bagian Pelayanan Servis	30
Gambar 75 Pola Kegiatan Pengelola Bagian Pelayanan Umum	34
Gambar 76 Pola Kegiatan Pengelola Bagian Pelayanan Teknis	34
Gambar 77 Pola Kegiatan Pengunjung Umum.....	25
Gambar 78 Pola Kegiatan Pengunjung Khusus.....	30
Gambar 79 Pola Kegiatan Pembelajaran	34
Gambar 80 Organisasi Gedung Teater	34
Gambar 81 Organisasi Ruang Pembelajaran	34
Gambar 82 Organisasi Pusat Kuliner dan Souvenir	25
Gambar 83 Organisasi Pengelola	30
Gambar 84 Organisasi Plaza.....	34
Gambar 85 Zooning.....	34
Gambar 86 Pola Tata Massa Terpusat	25
Gambar 87 Gubahan Massa.....	30
Gambar 88 Penampilan Bangunan Pusat Seni dan Budaya di Grobogan	34
Gambar 89 Pondasi Tiang Pancang, Pondasi Footplat, dan Pondasi Batu kali.....	34
Gambar 90 Struktur Rangka Balok dan Pondasi	25
Gambar 91 Atap plat beton dan struktur rangka atap limasan	30
Gambar 92 Jaringan Air Bersih	34
Gambar 93 Jaringan Air Kotor	34
Gambar 94 Instalasi Pipa Sprinkler.....	25
Gambar 95 Sistem Jaringan Listrik	30

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Organisasi Kesenian Kabupaten Grobogan	2
Tabel 2 Tokoh Karya Desain Arsitektur Post Modern	23
Tabel 3 Perwujudan Struktur Ruang Wilayah Kabupaten Grobogan.....	30
Tabel 4 Perwujudan Pola Ruang Wilayah Kabupaten Grobogan.....	32
Tabel 5 Perwujudan Kawasan Strategis Perkotaan Kabupaten Grobogan	33
Tabel 6 Jumlah Kepadatan Penduduk Kabupaten Grobogan	36
Tabel 7 Tabel pembobotan Penentuan Lokasi.....	2
Tabel 8 Tabel pembobotan Penentuan Tapak.....	23
Tabel 9 Tabel pembobotan Pencapaian	30
Tabel 10 Tabel Pembobotan Pencapaian Orientasi	32
Tabel 11 Hasil analisis hujan.....	33
Tabel 12 Macam kegiatan.....	36
Tabel 13 Kebutuhan Ruang Gedung Teater	2
Tabel 14 Kebutuhan Ruang Pusat Pembelajaran.....	23
Tabel 15 Kebutuhan Ruang Pusat Kuliner dan Souvenir	30
Tabel 16 Kebutuhan Ruang Pengelola	32
Tabel 17 Kebutuhan Ruang Fasilitas Penunjang	33
Tabel 18 Pengunjung Wisata Kabupaten Grobogan.....	36
Tabel 19 Besaran Ruang Pertunjukan	2
Tabel 20 Besaran Ruang Pembelajaran	23
Tabel 21 Besaran Ruang Pusat Kuliner dan Souvenir.....	30
Tabel 22 Besaran Ruang Pengelola	32
Tabel 23 Besaran Ruang Plaza	33
Tabel 24 Total Besaran Ruang	36
Tabel 25 Analisis Hubungan dan Persyaratan Gedung Teater	2
Tabel 26 Analisis Hubungan dan Persyaratan Ruang Pusat Pembelajaran	23
Tabel 27 Analisis Hubungan dan Persyaratan Pusat Kuliner dan Oleh-oleh	30
Tabel 28 Analisis Hubungan dan Persyaratan Pengelola	32
Tabel 29 Analisis Hubungan dan Persyaratan Plaza	33
Tabel 30 Bentuk dasar massa	36
Tabel 31 Kriteria Penilaian Bentuk dasar massa	2
Tabel 32 Pembobotan pendekatan Arsitektur.....	23
Tabel 33 Macam-macam Pondasi.....	30
Tabel 34 Aktivitas Gedung Teater.....	32
Tabel 35 Kebutuhan Ruang Pusat Pembelajaran.....	33
Tabel 36 Kebutuhan Ruang Pusat Kuliner dan Souvenir	36
Tabel 37 Kebutuhan Ruang Pengelola	2
Tabel 38 Kebutuhan Ruang Penunjang	23
Tabel 39 Besaran Ruang Pertunjukan	30
Tabel 40 Besaran Ruang Pembelajaran	32
Tabel 41 Besaran Ruang Pusat Kuliner dan Souvenir.....	33
Tabel 42 Besaran Ruang Pengelola	36
Tabel 43 Besaran Ruang Plaza	2
Tabel 44 Total Besaran Ruang	23
Tabel 45 Analisis Hubungan dan Persyaratan Gedung Teater	30
Tabel 46 Analisis Hubungan dan Pusat Pembelajaran	32

Tabel 47 Analisis Hubungan dan Pusat Kuliner dan Oleh-oleh.....	33
Tabel 48 Analisis Hubungan dan Persyaratan Plaza	36
Tabel 49 Alternatif Bentuk Massa.....	36

