



**LANDASAN KONSEPSUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
TUGAS AKHIR**

**PUSAT INDUSTRI KREATIF YANG REKREATIF  
DI SRAGEN**

**DIAJUKAN SEBAGAI SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA  
ARSITEKTUR UNIVERSITAS TUNAS PEMBANGUNAN SURAKARTA**

**Disusun Oleh:**

**Nama : Fiki Ridho Hidayat**

**NIM : A0219024**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS TUNAS PEMBANGUNAN  
SURAKARTA  
2023**

**PANITIA TUGAS AKHIR PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS TUNAS PEMBANGUNAN  
SURAKARTA**

**REKOMENDASI**

Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Tugas Akhir (LKPP-TA) atas nama mahasiswa berikut :

Nama : Fiki Ridho Hidayat

NIM : A0219024

Dengan ini kami menyatakan bahwa sampai dengan saat ini ditandatanganinya rekomendasi ini, kami selaku pembimbing tugas akhir yang bersangkutan, menyatakan bahwa hasil penulisan landasan konseptual perencanaan dan perancangan Tugas Akhir (LKPP-TA).

**MEMENUHI SYARAT**

~~**TIDAK MEMENUHI SYARAT**~~

Untuk diajukan pada pendadaran yang akan di selenggarakan pada : Senin, 13 Maret 2023, sesuai dengan ketentuan bimbingan yang berlaku.

Sragen, 20 Maret 2023

Pembimbing Tugas Akhir

Menyetujui :

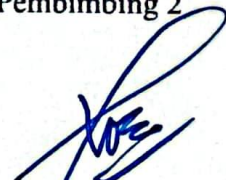
Pembimbing 1



Ir. Ismadi. MT.

NIDN. 0626066201

Pembimbing 2



Rully. ST., MT.

NIDN. 0623127201



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS TUNAS PEMBANGUNAN SURAKARTA**

---

---

**HALAMAN PENGESAHAN  
LANDASAN KONSEPSUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
TUGAS AKHIR**

Penyusun : Fiki Ridho Hidayat  
NIM : A0219024  
Judul : Pusat Industri Kreatif Yang Rekreatif Di Sragen

Tanggal : 22 Mei 2023

**Menyetujui :**

Pembimbing 1

**Ir. Ismadi, MT.**

**NIDN. 0626066201**

Pembimbing 2

**Rully, ST., MT.**

**NIDN. 0623127201**

**Menyetujui :**

Dekan Fakultas Teknik

**Dr. Sri Hartanto ST., M.Sc**

**NIDN. 0628117401**

Ketua Program Studi Arsitektur

Fak. Teknik UTP Surakarta

**A. Bambang Yauwono, S.T., M.T.**

**NIDN. 0606017501**

## HALAMAN PERSETUJUAN PENGUJI

Tim penguji telah menyetujui Laporan Tugas Akhir yang telah diperbaiki sesuai saran dari Tim Penguji Tugas Akhir.

Penyusun : Fiki Ridho Hidayat

NIM : A0219024

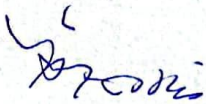
Judul : **Pusat Industri Kreatif Yang Rekreatif Di Sragen**

Tanggal : 26 Juli 2023

### Menyetujui :

Penguji Ketua

(Pembimbing 1)



Ir. Ismadi. MT.

NIDN. 0626066201

Sekretaris Penguji

(Pembimbing 2)



Rully. ST., MT.

NIDN. 0623127201

### Menyetujui :

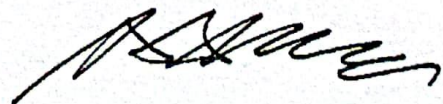
Penguji 1



Dr. Tri Hartanto ST., M.Sc

NIDN. 0628117401

Penguji 2



Dr. Satrio H.B Wibowo, ST., M.sc.

NIDN. 0612056801

## **PRAKATA**

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat dan karunianya-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Tugas Akhir (LKPP-TA) yang disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memasuki tahap desain, keduanya merupakan persyaratan untuk mencapai gelar sarjana Arsitektur pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Tunas Pembangunan Surakarta dengan judul :

### **“Pusat Industri Kreatif yang Rekreatif di Sragen”**

Dalam penulisan LKPP-TA ini penulis telah mendapatkan pengarahan dan bimbingan langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak. Maka pada kesempatan kali ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Tri Hartanto ST., M.Sc, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Tunas Pembangunan Surakarta.
2. Bapak A. Bamban Yuuwono, S.T., M.T., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Tunas Pembangunan Surakarta.
3. Bapak Ir. Ismadi M.T. selaku dosen pembimbing I LKPP-TA.
4. Bapak Rully, S.T., M.T., selaku dosen pembimbing II LKPP-TA.
5. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun. Semoga LKPP-TA ini bisa bermanfaat.

Sragen, 22 Mei 2023

Penulis

Fiki Ridho Hidayat

## DAFTAR ISI

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>HALAMAN JUDUL</b> .....                      | i                                   |
| <b>REKOMENDASI</b> .....                        | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....                 | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>PRAKATA</b> .....                            | iii                                 |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                         | vii                                 |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                      | xi                                  |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                       | xiv                                 |
| <b>DAFTAR BAGAN</b> .....                       | xvii                                |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....                  | 1                                   |
| <b>1.1 Latar Belakang</b> .....                 | 1                                   |
| <b>1.2 Permasalahan dan Persoalan</b> .....     | 4                                   |
| 1.2.1 Permasalahan .....                        | 4                                   |
| 1.2.2 Persoalan .....                           | 4                                   |
| <b>1.3 Tujuan dan Sasaran</b> .....             | 5                                   |
| 1.3.1 Tujuan .....                              | 5                                   |
| 1.3.2 Sasaran .....                             | 5                                   |
| <b>1.4 Manfaat</b> .....                        | 6                                   |
| 1.4.1 Manfaat Subjektif .....                   | 6                                   |
| 1.4.2 Manfaat Objektif .....                    | 6                                   |
| <b>1.5 Batasan dan Lingkup Pembahasan</b> ..... | 6                                   |
| 1.5.1 Batasan Pembahasan .....                  | 6                                   |
| 1.5.2 Lingkup pembahasan .....                  | 7                                   |
| <b>1.6 Sistematika Pembahasan</b> .....         | 8                                   |
| <b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....                | 9                                   |
| <b>2.1 Tinjauan Umum Pusat</b> .....            | 9                                   |
| <b>2.2 Tinjauan Industri Kreatif</b> .....      | 9                                   |
| 2.2.1 Pengertian Industri Kreatif .....         | 9                                   |
| 2.2.2 Peran Industri Kreatif di Indonesia ..... | 10                                  |
| 2.2.3 Jenis-jenis Industri Kreatif .....        | 11                                  |
| <b>2.3 Tinjauan Tentang Rekreatif</b> .....     | 13                                  |
| 2.3.1 Pengertian Rekreatif .....                | 13                                  |

|   |           |
|---|-----------|
| 2.3.2 Kriteria Rekreatif .....  | 14        |
| 2.3.3 Arsitektur yang Rekreatif .....   | 14        |
| <b>2.4 Tinjauan Penampilan Bangunan .....</b>   | <b>16</b> |
| 2.4.1 Arsitektur Modern .....   | 17        |
| 2.4.2 Arsitektur Hijau .....  | 19        |
| 2.4.3 Arsitektur Kontemporer .....  | 21        |
| <b>2.5 Tinjauan Pola Hubungan Ruang .....</b>   | <b>23</b> |
| <b>2.6 Tinjauan Tentang Struktur .....</b>  | <b>26</b> |
| <b>2.7 Tinjauan Tentang Utilitas .....</b>  | <b>29</b> |
| <b>2.8 Studi Banding .....</b>  | <b>31</b> |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>  | <b>36</b> |
| <b>3.1 Kerangka Pemikiran .....</b>   | <b>36</b> |
| <b>3.2 Lokasi Penelitian .....</b>  | <b>37</b> |
| 3.2.1 Pembagian Wilayah Administrasi Sragen .....   | 38        |
| 3.2.2 Kondisi Iklim Sragen .....  | 38        |
| <b>3.3 Pengumpulan Data .....</b>   | <b>39</b> |
| 3.3.1 Metode Pengumpulan Data .....   | 39        |
| 3.3.2 Langkah-Langkah Penelitian .....  | 40        |
| <b>BAB IV ANALISA PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PUSAT<br/>INDUSTRI KREATIF YANG REKREATIF DI SRAGEN .....</b> | <b>41</b> |
| <b>4.1 Analisa Pemilihan Lokasi .....</b>   | <b>41</b> |
| 4.1.1 Dasar Pertimbangan Pemilihan Lokasi .....   | 41        |
| 4.1.2 Penentuan Alternatif Lokasi .....   | 42        |
| 4.1.3 Kriteria Pemilihan Lokasi .....   | 43        |
| <b>4.2 Analisa Pemilihan Tapak .....</b>  | <b>45</b> |
| 4.2.1 Dasar Pertimbangan Pemilihan Tapak .....  | 45        |
| 4.2.2 Alternatif Pemilihan Tapak .....  | 45        |
| <b>4.3 Data Tapak Terpilih .....</b>  | <b>49</b> |
| <b>4.4 Analisis Tapak .....</b>   | <b>51</b> |
| <b>4.5 Analisis Program Ruang .....</b>   | <b>63</b> |
| 4.5.1 Analisis Pelaku Kegiatan .....  | 63        |
| 4.5.2 Analisis Pengelompokkan Kegiatan .....  | 64        |
| 4.5.3 Analisis Aktivitas dan Kebutuhan Ruang .....  | 65        |
| 4.5.4 Besaran Ruang .....   | 77        |

|  |     |
|--|-----|
| <b>4.6 Analisis Hubungan Ruang</b> .....               | 89  |
| <b>4.7 Analisis Organisasi Ruang</b> .....             | 92  |
| <b>4.8 Analisis Sirkulasi Ruang</b> .....              | 92  |
| 4.8.1 Pola Sirkulasi Ruang .....                       | 93  |
| <b>4.9 Analisa Zonning</b> .....                       | 94  |
| <b>4.10 Analisis Bentuk Dasar Massa</b> .....          | 95  |
| 4.10.1 Bentuk Dasar Massa .....                        | 95  |
| 4.10.2 Jumlah Unit Massa .....                         | 97  |
| 4.10.3 Analisa Tata Massa.....                         | 98  |
| <b>4.11 Analisis Gubahan Massa</b> .....               | 100 |
| <b>4.12 Analisis Penampilan Bangunan</b> .....         | 100 |
| <b>4.13 Analisis Struktur</b> .....                    | 103 |
| <b>4.13 Analisis Utilitas</b> .....                    | 109 |
| <b>BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PUSAT</b>  |     |
| <b>INDUSTRI KREATIF YANG REKREATIF DI SRAGEN</b> ..... | 117 |
| <b>5.1 Konsep Lokasi</b> .....                         | 117 |
| <b>5.2 Konsep Pemilihan dan Penentuan Tapak</b> .....  | 118 |
| <b>5.3 Konsep Analisa Tapak</b> .....                  | 121 |
| 5.3.1 Konsep Pencapaian.....                           | 121 |
| 5.3.2 Konsep Orientasi .....                           | 122 |
| 5.3.3 Konsep Titik Tangkap .....                       | 122 |
| 5.3.4 Konsep Kebisingan.....                           | 122 |
| 5.3.4 Konsep Hujan .....                               | 123 |
| 5.3.5 Konsep Angin .....                               | 124 |
| 5.3.6 Konsep Angin .....                               | 125 |
| <b>5.4 Konsep Program Ruang</b> .....                  | 126 |
| 5.4.1 Konsep Pelaku Kegiatan.....                      | 126 |
| 5.4.2 Konsep Kelompok Kegiatan.....                    | 127 |
| 5.4.3 Konsep Kebutuhan Ruang .....                     | 128 |
| 5.4.4 Konsep Besaran Ruang.....                        | 135 |
| 5.4.5 Rekapitulasi dan Perhitungan Jumlah Lantai ..... | 140 |
| 5.4.6 Konsep Hubungan Ruang .....                      | 141 |
| <b>5.4.7 Analisis Organisasi Ruang</b> .....           | 144 |
| 5.4.8 Konsep Sirkulasi Ruang .....                     | 144 |



|   |            |
|---|------------|
| <b>5.5 Konsep Zonning .....</b>             | <b>146</b> |
| <b>5.6 Konsep Bentuk Dasar Massa .....</b>  | <b>147</b> |
| <b>5.7 Konsep Tata Massa .....</b>          | <b>147</b> |
| <b>5.8 Konsep Gubahan Massa .....</b>       | <b>148</b> |
| <b>5.9 Konsep Penampilan Bangunan .....</b> | <b>148</b> |
| <b>5.10 Konsep Struktur .....</b>           | <b>149</b> |
| 5.10.1 Konsep Sub Struktur.....             | 149        |
| 5.10.2 Konsep Super Struktur.....           | 150        |
| 5.10.3 Konsep Upper Struktur .....          | 150        |
| <b>5.11 Konsep Utilitas .....</b>           | <b>151</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                 | <b>156</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                        | <b>158</b> |

## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 1.1 Bandung Creative Hub .....                             | 3  |
| Gambar 1.2 Solo Technopark .....                                  | 3  |
| Gambar 2.1 Bangunan Museum Guggenheim .....                       | 18 |
| Gambar 2.2 Bangunan Galeri Neue .....                             | 19 |
| Gambar 2.3 Bangunan Sampoerna Strategic Square .....              | 21 |
| Gambar 2.4 Bangunan Menara BCA Jakarta .....                      | 21 |
| Gambar 2.5 Bangunan Menil Collection Museum .....                 | 23 |
| Gambar 2.6 Bangunan Casa Munita Gonzalez .....                    | 23 |
| Gambar 2.7 Organisasi Linier .....                                | 24 |
| Gambar 2.8 Organisasi Axial .....                                 | 24 |
| Gambar 2.9 Organisasi Grid .....                                  | 25 |
| Gambar 2.10 Organisasi Terpusat .....                             | 25 |
| Gambar 2.11 Organisasi Radial .....                               | 26 |
| Gambar 2.12 Organisasi Cluster .....                              | 26 |
| Gambar 2.13 Area Terbuka Hijau Solo Technopark .....              | 32 |
| Gambar 2.14 Area Pedagang Kaki Lima di Solo Technopark .....      | 33 |
| Gambar 2.15 Area Pedagang Kaki Lima di Solo Technopark .....      | 33 |
| Gambar 2.16 Area Terbuka Hijau Solo Technopark .....              | 34 |
| Gambar 2.17 Lantai 1 Bangunan Bandung Creative Hub .....          | 34 |
| Gambar 2.18 Lantai 2 Bangunan Bandung Creative Hub .....          | 35 |
| Gambar 2.19 Lantai 3 Bangunan Bandung Creative Hub .....          | 35 |
| Gambar 2.20 Lantai 4 Bangunan Bandung Creative Hub .....          | 35 |
| Gambar 2.21 Lantai 5 Bangunan Bandung Creative Hub .....          | 36 |
| Gambar 2.22 Area Pedagang Kaki Lima di Bandung Creative Hub ..... | 36 |
| Gambar 3.1 Peta Sragen .....                                      | 38 |
| Gambar 3.2 Peta Administrasi Sragen .....                         | 39 |
| Gambar 4.1 Peta Sragen .....                                      | 41 |
| Gambar 4.2 Peta Kecamatan Ngrampal .....                          | 44 |
| Gambar 4.3 Lokasi Alternatif Tapak 1 .....                        | 45 |
| Gambar 4.4 Alternatif Tapak 1 .....                               | 45 |

|   |     |
|---|-----|
| Gambar 4.5 Alternatif Tapak 2 .....                                 | 46  |
| Gambar 4.6 Alternatif Tapak 3 .....                                 | 47  |
| Gambar 4.7 Tapak Terpilih .....                                     | 48  |
| Gambar 4.8 Existing Tapak Terpilih .....                            | 49  |
| Gambar 4.9 Kondisi Tenggara Tapak .....                             | 50  |
| Gambar 4.10 Kondisi Barat Daya Tapak .....                          | 50  |
| Gambar 4.11 Kondisi Barat Laut Tapak .....                          | 50  |
| Gambar 4.12 Kondisi Timur Laut Tapak .....                          | 50  |
| Gambar 4.13 Analisa Pencapaian ME .....                             | 51  |
| Gambar 4.14 Hasil Pencapaian ME .....                               | 52  |
| Gambar 4.15 Analisa Pencapaian SE .....                             | 53  |
| Gambar 4.16 Hasil Pencapaian SE .....                               | 54  |
| Gambar 4.17 Analisa Orientasi .....                                 | 54  |
| Gambar 4.18 Hasil Analisa Orientasi .....                           | 56  |
| Gambar 4.19 Analisa Titik Tangkap .....                             | 56  |
| Gambar 4.20 Hasil Analisa Titik Tangkap .....                       | 57  |
| Gambar 4.21 Analisa Kebisingan .....                                | 58  |
| Gambar 4.22 Hasil Analisa Kebisingan .....                          | 58  |
| Gambar 4.23 Analisa Klimatologi Hujan .....                         | 59  |
| Gambar 4.24 Hasil Analisa Klimatologi Hujan .....                   | 60  |
| Gambar 4.25 Analisa Klimatologi Angin .....                         | 61  |
| Gambar 4.26 Cross Ventilation .....                                 | 62  |
| Gambar 4.27 Analisa Klimatologi Matahari .....                      | 62  |
| Gambar 4.28 Hasil Analisa Klimatologi Matahari .....                | 63  |
| Gambar 4.29 Analisa Zonning .....                                   | 94  |
| Gambar 4.30 Pola Tata Massa .....                                   | 98  |
| Gambar 4.31 Hasil Gubahan Massa.....                                | 99  |
| Gambar 4.32 Penerapan Penampilan Bangunan.....                      | 101 |
| Gambar 4.33 Pondasi Footplate.....                                  | 104 |
| Gambar 4.34 Penerapan Pondasi Footplate dan Pondasi Batu Kali ..... | 104 |
| Gambar 4.35 Penerapan Struktur Rangka.....                          | 106 |
| Gambar 4.36 Penerapan Rangka Atap Beton Bertulang.....              | 108 |
| Gambar 5.1 Peta Kecamatan Ngrampal .....                            | 116 |

|   |     |
|---|-----|
| Gambar 5.2 Tapak Terpilih .....                                     | 117 |
| Gambar 5.3 Existing Tapak Terpilih .....                            | 117 |
| Gambar 5.4 Kondisi Tenggara Tapak .....                             | 118 |
| Gambar 5.5 Kondisi Barat Daya Tapak .....                           | 119 |
| Gambar 5.6 Kondisi Barat Laut Tapak .....                           | 119 |
| Gambar 5.7 Kondisi Timur Laut Tapak .....                           | 119 |
| Gambar 5.8 Konsep Pencapaian ME .....                               | 120 |
| Gambar 5.9 Konsep Pencapaian SE .....                               | 120 |
| Gambar 5.10 Konsep Orientasi .....                                  | 121 |
| Gambar 5.11 Hasil Analisa Titik Tangkap .....                       | 121 |
| Gambar 5.12 Hasil Analisa Kebisingan .....                          | 122 |
| Gambar 5.13 Hasil Analisa Klimatologi Hujan .....                   | 122 |
| Gambar 5.14 Hasil Analisa Klimatologi Angin .....                   | 123 |
| Gambar 5.15 Cross Ventilation .....                                 | 124 |
| Gambar 5.16 Analisa Klimatologi Matahari .....                      | 125 |
| Gambar 5.17 Penerapan Hasil Analisa Klimatologi Matahari .....      | 125 |
| Gambar 5.18 Konsep Zonning .....                                    | 145 |
| Gambar 5.19 Bentuk Dasar Massa Terpilih.....                        | 146 |
| Gambar 5.20 Pola Tata Massa .....                                   | 146 |
| Gambar 5.21 Gubahan Massa .....                                     | 147 |
| Gambar 5.22 Penerapan Penampilan Bangunan .....                     | 148 |
| Gambar 5.23 Pondasi Footplate .....                                 | 148 |
| Gambar 5.24 Penerapan Pondasi Footplate dan Pondasi batu kali ..... | 149 |
| Gambar 5.25 Penerapan Struktur Rangka .....                         | 149 |
| Gambar 5.26 Penerapan Struktur Atap Beton .....                     | 150 |
| Gambar 5.27 Sistem Jaringan Listrik .....                           | 150 |
| Gambar 5.28 Sistem Jaringan Air Bersih .....                        | 151 |
| Gambar 5.29 Sistem Jaringan Air Hujan .....                         | 151 |
| Gambar 5.30 Sistem Jaringan Air Kotor .....                         | 152 |
| Gambar 5.31 Sistem Keamanan Kebakaran .....                         | 153 |
| Gambar 5.32 Sistem Monitoring CCTV .....                            | 154 |
| Gambar 5.33 Sistem Pempuangan Sampah .....                          | 154 |

## DAFTAR TABEL

|  |    |
|--|----|
| Tabel 4.1 Pembobotan Pemilihan Lokasi .....                          | 44 |
| Tabel 4.2 Pembobotan Pemilihan Tapak .....                           | 48 |
| Tabel 4.3 Pembobotan Pencapaian ME .....                             | 52 |
| Tabel 4.4 Pembobotan Pencapaian SE .....                             | 53 |
| Tabel 4.5 Pembobotan Orientasi .....                                 | 55 |
| Tabel 4.6 Hasil Analisa Penanggulangan Air Hujan .....               | 61 |
| Tabel 4.7 Analisa Kebutuhan Ruang Kegiatan Pengelola .....           | 65 |
| Tabel 4.8 Analisa Kebutuhan Ruang Kegiatan Fashion .....             | 68 |
| Tabel 4.9 Analisa Kebutuhan Ruang Kegiatan Kerajinan .....           | 70 |
| Tabel 4.10 Analisa Kebutuhan Ruang Kegiatan Desain Grafis .....      | 71 |
| Tabel 4.11 Analisa Kebutuhan Ruang Kegiatan Seni Pertunjukan .....   | 73 |
| Tabel 4.12 Analisa Kebutuhan Ruang Kegiatan Penunjang .....          | 74 |
| Tabel 4.13 Perhitungan Besaran Ruang Pengelola .....                 | 78 |
| Tabel 4.14 Perhitungan Besaran Ruang Kegiatan Fashion .....          | 79 |
| Tabel 4.15 Perhitungan Besaran Ruang Kegiatan Kerajinan .....        | 80 |
| Tabel 4.16 Perhitungan Besaran Ruang Kegiatan Desain Grafis .....    | 81 |
| Tabel 4.17 Perhitungan Besaran Ruang Kegiatan Seni Pertunjukan ..... | 82 |
| Tabel 4.18 Perhitungan Besaran Ruang Kegiatan Penunjang .....        | 83 |
| Tabel 4.19 Perhitungan Besaran Ruang Kegiatan Parkir .....           | 85 |
| Tabel 4.20 Perhitungan Besaran Ruang Kegiatan Utilitas .....         | 86 |
| Tabel 4.21 Rekapitulasi Besaran Ruang .....                          | 87 |
| Tabel 4.22 Hubungan Ruang Seluruh Kelompok Kegiatan .....            | 88 |
| Tabel 4.23 Hubungan Ruang Kegiatan Pengelola .....                   | 88 |
| Tabel 4.24 Hubungan Ruang Kegiatan Fashion .....                     | 89 |
| Tabel 4.25 Hubungan Ruang Kegiatan Kerajinan .....                   | 89 |
| Tabel 4.26 Hubungan Ruang Kegiatan Desain Grafis .....               | 89 |
| Tabel 4.27 Hubungan Ruang Kegiatan Seni Pertunjukan .....            | 90 |
| Tabel 4.28 Hubungan Ruang Kegiatan Penunjang .....                   | 90 |
| Tabel 4.29 Hubungan Ruang Kegiatan Parkir .....                      | 90 |
| Tabel 4.30 Hubungan Ruang Kegiatan Utilitas .....                    | 90 |

|  |     |
|--|-----|
| Tabel 4.31 Karakter Bentuk Dasar Massa .....                         | 94  |
| Tabel 4.32 Penilaian Bentuk Dasar Massa .....                        | 95  |
| Tabel 4.33 Pembobotan Bentuk Dasar Massa .....                       | 96  |
| Tabel 4.34 Pembobotan Jumlah Massa.....                              | 97  |
| Tabel 4.35 Pembobotan Pola Massa .....                               | 98  |
| Tabel 4.36 Pembobotan Penampilan Bangunan .....                      | 101 |
| Tabel 4.37 Alternatif Sub Struktur .....                             | 102 |
| Tabel 4.38 Pembobotan Sub Struktur .....                             | 103 |
| Tabel 4.39 Alternatif Super Struktur .....                           | 105 |
| Tabel 4.40 Pembobotan Super Struktur .....                           | 106 |
| Tabel 4.41 Pembobotan Upper Struktur .....                           | 107 |
| Tabel 5.1 Hasil Analisa Penanggulangan Air Hujan .....               | 123 |
| Tabel 5.2 Kebutuhan Ruang Kegiatan Pengelola .....                   | 127 |
| Tabel 5.3 Kebutuhan Ruang Kegiatan Fashion .....                     | 129 |
| Tabel 5.4 Kebutuhan Ruang Kegiatan Kerajinan .....                   | 130 |
| Tabel 5.5 Kebutuhan Ruang Kegiatan Desain Grafis .....               | 131 |
| Tabel 5.6 Kebutuhan Ruang Kegiatan Seni Pertunjukan .....            | 131 |
| Tabel 5.7 Kebutuhan Ruang Kegiatan Penunjang .....                   | 132 |
| Tabel 5.8 Perhitungan Besaran Ruang Kegiatan Pengelola .....         | 134 |
| Tabel 5.9 Perhitungan Besaran Ruang Kegiatan Fashion .....           | 134 |
| Tabel 5.10 Perhitungan Besaran Ruang Kegiatan Kerajinan .....        | 135 |
| Tabel 5.11 Perhitungan Besaran Ruang Kegiatan Desain Grafis .....    | 136 |
| Tabel 5.12 Perhitungan Besaran Ruang Kegiatan Seni Pertunjukan ..... | 136 |
| Tabel 5.13 Perhitungan Besaran Ruang Kegiatan Penunjang .....        | 137 |
| Tabel 5.14 Perhitungan Besaran Ruang Kegiatan Parkir .....           | 138 |
| Tabel 5.15 Perhitungan Besaran Ruang Kegiatan Utilitas .....         | 139 |
| Tabel 5.16 Rekapitulasi Besaran Ruang .....                          | 139 |
| Tabel 5.17 Hubungan Ruang Seluruh Kelompok Kegiatan .....            | 140 |
| Tabel 5.18 Hubungan Ruang Kegiatan Pengelola .....                   | 140 |
| Tabel 5.19 Hubungan Ruang Kegiatan Fashion .....                     | 141 |
| Tabel 5.20 Hubungan Ruang Kegiatan Kerajinan .....                   | 141 |
| Tabel 5.21 Hubungan Ruang Kegiatan Desain Grafis .....               | 141 |
| Tabel 5.22 Hubungan Ruang Kegiatan Seni Pertunjukan .....            | 142 |

|  |     |
|--|-----|
| Tabel 5.23 Hubungan Ruang Kegiatan Penunjang ..... | 142 |
| Tabel 5.24 Hubungan Ruang Kegiatan Parkir .....    | 142 |
| Tabel 5.25 Hubungan Ruang Kegiatan Utilitas .....  | 142 |

## DAFTAR BAGAN

|  |     |
|--|-----|
| Bagan 3.1 Kerangka Pemikiran .....                             | 36  |
| Bagan 4.1 Struktur Pengelola .....                             | 65  |
| Bagan 4.2 Organisasi Ruang .....                               | 91  |
| Bagan 4.3 Pola Sirkulasi Ruang Keseluruhan Bangunan .....      | 92  |
| Bagan 4.4 Pola Sirkulasi Ruang Kegiatan Fashion .....          | 92  |
| Bagan 4.5 Pola Sirkulasi Ruang Kegiatan Kerajinan .....        | 92  |
| Bagan 4.6 Pola Sirkulasi Ruang Kegiatan Desain Grafis .....    | 92  |
| Bagan 4.7 Pola Sirkulasi Ruang Kegiatan Seni Pertunjukan ..... | 93  |
| Bagan 4.8 Pola Sirkulasi Ruang Kegiatan Parikir .....          | 93  |
| Bagan 4.8 Pola Sirkulasi Ruang Kegiatan Utilitas .....         | 93  |
| Bagan 4.10 Jaringan Listrik .....                              | 109 |
| Bagan 4.11 Jaringan Air Bersih .....                           | 109 |
| Bagan 4.12 Jaringan Air Hujan .....                            | 110 |
| Bagan 4.13 Jaringan Air Kotor .....                            | 111 |
| Bagan 4.14 Pengolahan Air Kotor .....                          | 111 |
| Bagan 4.15 Jaringan Telepon .....                              | 112 |
| Bagan 4.16 Jaringan Sistem Alarm Kebakaran .....               | 113 |
| Bagan 4.17 Monitoring CCTV .....                               | 114 |
| Bagan 4.18 Sistem Pembuangan Sampah .....                      | 114 |
| Bagan 5.1 Organisasi Ruang .....                               | 143 |
| Bagan 5.2 Pola Sirkulasi Ruang Keseluruhan Bangunan .....      | 143 |
| Bagan 5.3 Pola Sirkulasi Ruang Kegiatan Fashion .....          | 143 |
| Bagan 5.4 Pola Sirkulasi Ruang Kegiatan Kerajinan .....        | 144 |
| Bagan 5.5 Pola Sirkulasi Ruang Kegiatan Desain Grafis .....    | 144 |
| Bagan 5.6 Pola Sirkulasi Ruang Kegiatan Seni Pertunjukan ..... | 144 |
| Bagan 5.7 Pola Sirkulasi Ruang Kegiatan Parikir .....          | 144 |
| Bagan 5.8 Pola Sirkulasi Ruang Kegiatan Utilitas .....         | 145 |
| Bagan 5.9 Jaringan Telepon .....                               | 152 |