

**PENGARUH PERENCANAAN ANGGARAN, PELAKSANAAN
ANGGARAN, DAN PENGADAAN BARANG JASA TERHADAP
PENYERAPAN ANGGARAN DI INSTITUT SENI INDONESIA (ISI)
SURAKARTA TAHUN ANGGARAN 2016-2019 UNTUK
MENINGKATKAN *GOOD GOVERNANCE***



SKRIPSI

Oleh

Dyah Listyorini
NIM. C0218014

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS TUNAS PEMBANGUNAN SURAKARTA
2020

**PENGARUH PERENCANAAN ANGGARAN, PELAKSANAAN
ANGGARAN, DAN PENGADAAN BARANG JASA TERHADAP
PENYERAPAN ANGGARAN DI INSTITUT SENI INDONESIA (ISI)
SURAKARTA TAHUN ANGGARAN 2016-2019 UNTUK
MENINGKATKAN *GOOD GOVERNANCE***



SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas – tugas dan Memenuhi
Syarat – syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana Ekonomi
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Tunas Pembangunan
Surakarta

Oleh

Dyah Listyorini
NIM. C0218014

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS TUNAS PEMBANGUNAN SURAKARTA
2020

SURAT PERNYATAAN

Assalamu 'aalikum Wr.Wb.

Yang bertandatangan dibawah ini, saya:

Nama : Dyah Listyorini

NIM : C0218014

Program Studi / Fakultas : Akuntansi / Fakultas Ekonomi dan Bisnis

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "**Pengaruh Perencanaan anggaran, Pelaksanaan Anggaran, dan Pengadaan Barang Jasa terhadap penyerapan anggaran di Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta Tahun Anggaran 2016-2019 untuk Meningkatkan Good Goovernance**" adalah benar – benar merupakan hasil karya sendiri, bukan duplikasi ataupun saduran dari karya orang lain, kecuali pada bagian yang telah dirujuk dan disebut dalam *footnote* dan daftar pustaka. Apabila di lain waktu terbukti adanya penyimpangan dalam karya ini maka tanggungjawab sepenuhnya ada pada penyusun.

Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dimaklumi dan dipergunakan sebagaimana perlunya.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb.

Surakarta, 2020

Hormat Saya,



Dyah Listyorini

NIM. C0218014

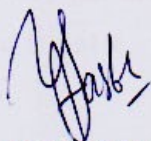
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Surakarta, Agustus 2020

Disetujui dan Diterima Baik

Untuk Dipertahankan

Pembimbing II



(Susilaningtyas Budiana K, S.E., M.Si.)

Pembimbing I



(Supartini, S.E., M.Si.)

PENGARUH PERENCANAAN ANGGARAN, PELAKSANAAN ANGGARAN, DAN PENGADAAN BARANG JASA TERHADAP PENYERAPAN ANGGARAN DI INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA TAHUN ANGGARAN 2016-2019 UNTUK MENINGKATKAN *GOOD GOVERNANCE*

Oleh

Dyah Listyorini

NIM. C0218014

Skripsi ini Telah Dipertahankan dan Diterima dengan Baik Sebagai Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana di Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Tunas Pembangunan Surakarta


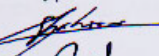

Tanggal: 12 Agustus 2020

Tempat: Surakarta

Dewan Penguji

1. Drs. Hariyono, S.E., M.M., M.Si
2. Syahriar Abdullah, SE., M.Si
3. Supartini, SE., M.Si

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis

Universitas Tunas Pembangunan

Surakarta


(Drs. Trio Handoko, M.M)
NIDN: 0630055901

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Tidak perlu menjelaskan dirimu kepada siapapun, karena yang membencimu tak mempercayainya dan yang menyukaimu tak perlu itu

-Ali bin Abi Tholib-

Ku persembahkan kepada :

- Keluargaku tercinta
- Sahabat – sahabat ku tersayang.
- Teman – teman seperjuangan FEB UTP Surakarta.
- Almamater UTP Surakarta tercinta.

PRAKATA

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan berkah, rahmat serta hidayah-Nya kepada penulis, sehingga bisa menyelesaikan skripsi dengan judul **“PENGARUH PERENCANAAN ANGGARAN, PELAKSANAAN ANGGARAN, DAN PENGADAAN BARANG JASA TERHADAP PENYERAPAN ANGGARAN DI INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA TAHUN ANGGARAN 2016-2019 UNTUK MENINGKATKAN *GOOD GOVERNANCE*”**, sebagai syarat untuk guna memperoleh gelar Sarjana Akuntansi (S.Ak) pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Tunas Pembangunan Surakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini tentunya penulis mendapat bantuan dari berbagai pihak yang sudah mendukung serta membimbing penulis. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar - besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Tresna Priyana Soemardi, S.E, M.S., selaku Rektor Universitas Tunas Pembangunan Surakarta.
2. Drs. Trio Handoko, M.M., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Tunas Pembangunan Surakarta.
3. Syahriar Abdullah, S.E., M.Si., selaku Ketua Program Studi Akuntansi sekaligus sebagai sekretaris penguji Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Tunas Pembangunan Surakarta.
4. Supartini, S.E., M.Si., selaku pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, pengarahan dan dukungan sehingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Susilaningtyas Budiana K, S.E., M.Si., selaku pembimbing kedua yang telah memberikan pengarahan, dukungan dan kesediaannya memberikan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
6. Drs. Hariyono, S.E., M.M., M.Si selaku Ketua Penguji Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Tunas Pembangunan Surakarta yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam menyelesaikan skripsi.

7. Bapak / Ibu Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Tunas Pembangunan Surakarta yang telah memberikan ilmunya serta karyawan yang telah membantu segala urusan skripsi.
8. Institut Seni Indonesia Surakarta yang telah memberikan izin untuk penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari sempurna dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk kritik dan saran dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak khususnya dalam bidang Ekonomi dan Bisnis.

Penulis,

(Dyah Listyorini)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGAJUAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	6
C. TUJUAN PENELITIAN.....	7
D. MANFAAT PENELITIAN.....	7
E. SISTEMATIKA PENULISAN.....	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
A. TEORI <i>GOOD GOVERNANCE</i>	10
1. Partisipasi.....	11
2. Kepastian Hukum (Rule of Law).....	11
3. Transparansi.....	11
4. Tanggung Jawab (Responsiveness).....	12
5. Berorientasi Konsensus (Consensus Orientation).....	12
6. Berkeadilan (Equity).....	12
7. Efektifitas dan Efisiensi.....	12
8. Akuntabilitas.....	12
9. Visi Strategis (Strategic Vision).....	13
B. TEORI ANGGARAN (<i>BUDGET</i>).....	13

1. Pengertian Anggaran.....	13
2. Anggaran Berbasis Kinerja pada Perguruan Tinggi.....	15
3. Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran (DIPA).....	17
4. Satuan Kerja.....	19
C. PENYERAPAN ANGGARAN.....	20
D. PERENCANAAN ANGGARAN.....	21
E. PELAKSANAAN ANGGARAN.....	22
F. PENGADAAN BARANG JASA.....	25
G. KERANGKA BERPIKIR.....	26
H. HIPOTESIS.....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	28
A. POPULASI DAN SAMPEL PENELITIAN.....	28
B. DATA PENELITIAN.....	28
C. LOKASI PENELITIAN.....	29
D. DEFINISI OPERASIONAL VARIABEL PENELITIAN.....	29
1. Perencanaan Anggaran (X1).....	29
2. Pelaksanaan Anggaran (X2).....	30
3. Pengadaan Barang dan Jasa (X3).....	30
4. Penyerapan Anggaran (Y).....	31
5. Analisa Data Penelitian.....	31
BAB IV GAMBARAN UMUM OBYEK PENELITIAN.....	38
A. PROFIL INSITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA.....	38
1. Sejarah.....	38
2. Visi, Misi, dan Tujuan.....	41
3. Fasilitas di Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.....	42
4. Lingkungan.....	49
B. STRUKTUR ORGANISASI INSITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA.....	53
C. SUMBER DAYA MANUSIA INSITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA.....	54
D. LAKIP ISI SURAKARTA.....	55

BAB V ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	61
A. ANALISIS DATA.....	61
1. Karakteristik Responden.....	61
2. Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian.....	63
3. Pengujian Asumsi Klasik.....	66
4. Hasil Pengujian Hipotesis.....	70
B. PEMBAHASAN.....	74
1. Pengaruh Dokumen Perencanaan Anggaran terhadap Penyerapan Anggaran.....	74
2. Pengaruh Pelaksanaan Anggaran terhadap Penyerapan Anggaran.....	77
3. Pengaruh Pengadaan Barang dan Jasa terhadap Penyerapan Anggaran...	80
4. Faktor yang Mempengaruhi Peningkatan <i>Good Governance</i> dari Sisi Penyerapan Anggaran.....	81
BAB VI KESIMPULAN.....	86
A. KESIMPULAN.....	86
B. SARAN.....	87
C. KETERBATASAN.....	88
LAMPIRAN I.....	93
LAMPIRAN II.....	101
LAMPIRAN III.....	103
LAMPIRAN IV.....	105

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1	15
GAMBAR 2	27
GAMBAR 3	42
GAMBAR 4	43
GAMBAR 5	43
GAMBAR 6	44
GAMBAR 7	44
GAMBAR 8	45
GAMBAR 9	45
GAMBAR 10	46
GAMBAR 11	47
GAMBAR 12	48
GAMBAR 13	48
GAMBAR 14	49
GAMBAR 15	53
GAMBAR 16	55

DAFTAR TABEL

TABEL V.1	61
TABEL V.2	62
TABEL V.3	62
TABEL V.4	63
TABEL V.5	64
TABEL V.6	64
TABEL V.7	665
TABEL V.8	67
TABEL V.9	68
TABEL V.10	68
TABEL V.11	69
TABEL V.12	70
TABEL V.13	72
TABEL V.14	73
TABEL V.15	74
TABEL V.16	74