



**LANDASAN KONSEPSUAL PERENCANAAN DAN  
PERANCANGAN  
TUGAS AKHIR**

**PASAR IKAN MODERN DI PATI  
DENGAN PERSYARATAN RUANG YANG OPTIMAL**

**DIAJUKAN SEBAGAI SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA  
ARSITEKTUR UNIVERSITAS TUNAS PEMBANGUNAN  
SURAKARTA**

Diajukan Oleh :

**Nama : Agung Prabowo Kristianto**

**Nim : A0216010**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS TUNAS PEMBANGUNAN SURAKARTA**

**2020**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS TUNAS PEMBANGUNAN SURAKARTA**

---

---

**HALAMAN PENGESAHAN**

**LANDASAN KONSEPSUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
TUGAS AKHIR**

Nama : AGUNG PRABOWO KRISTIANTO  
Nim : A0216010  
Judul : **PASAR IKAN MODERN DI PATI, DENGAN PERSYARATAN  
RUANG YANG OPTIMAL**

**Menyetujui:**

Tanggal: ..... 2020

Pembimbing I

**Rully, ST., MT**

\_\_\_\_\_  
NIDN. 0623127201

Tanggal: ..... 2020

Pembimbing II

**Ir. Ismadi, MT**

\_\_\_\_\_  
NIDN. 062606201

**Mengesahkan:**

Dekan Fakultas Teknik

**Ir. Eny Krisnawati, M.Si**

\_\_\_\_\_  
NIDN. 0618116201

Ketua Progam Studi Arsitektur

**A. Bambang Yuuwono., ST. MT**

\_\_\_\_\_  
NIDN. 0606017501

## **KATA PENGANTAR**

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Dengan mengucapkan puji syukur ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Landasan Konseptual Perencanaan Dan Perancangan Tugas Akhir (LKPP-TA) sebagai syarat untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur, sebagai titik tolak menuju tahap desain dengan judul sebagai berikut.

### **PASAR IKAN MODERN DI PATI DENGAN PERSYARATAN RUANG YANG OPTIMAL**

Latar belakang dipilihnya judul dimaksud, dikarenakan banyaknya potensi sumber daya perikanan dan perkembangan kawasan strategis pertumbuhan ekonomi di Kec. Tayu, Kab. Pati untuk mewujudkan sarana transaksi yang nyaman dan modern untuk pengunjung dan keberlangsungan perekonomian Kab. Pati.

Tersusunnya tugas ini adalah berkat arahan dan bantuan Dosen Pembimbing serta bantuan langsung dan tidak langsung dari berbagai pihak, maka dengan segala kerendahan hati kami mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Ibu Ir. Eny Krisnawati, Msi. selaku Dekan Fakultas Teknik UTP Surakarta.
2. Bapak Abito Bambang Yuuwono. ST.MT. selaku Ketua Jurusan Arsitektur FT-UTP Ska.
3. Bapak Rully ST. MT Selaku dosen pembimbing I dalam penulisan LKPP-TA
4. Bapak Ir. Ismadi MT. Selaku dosen pembimbing II dalam penulisan LKPP-TA
5. Semua pihak yang tak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan serta informasi sehingga menambah bobot penulisan ini.

Sadar akan keterbatasan waktu dan kemampuan penyusun dalam menyelesaikan LKPP-TA ini, Penyusun tetap berharap semoga dengan segala keterbatasannya laporan tugas ini dapat bermanfaat bagi yang membutuhkannya.

Rabu, 1 April 2020

**Agung Prabowo K.**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Permasalahan dan Persoalan Penelitian .....	3
1.3 Tujuan dan Sasaran .....	4
1.4 Batasan dan Lingkup Pembahasan.....	5
1.5 Sistematika Penulisan.....	6
<b>BAB II. TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	8
2.1 Definisi Pasar .....	8
2.1.1 Jenis Pasar Menurut Cara Transaksinya .....	8
2.1.2 Pasar Ikan Modern .....	12
2.3 Pengertian Ruang .....	16
2.3.1 Pengertian Ruang .....	16
2.3.2 Persyaratan Ruang Yang Optimal .....	17
2.4 Metafora .....	21
2.4.1 Pengertian Metafora .....	21
2.4.2 Arsitektur Metafora .....	22
2.4.3 Jenis-Jenis Arsitektur Metafora .....	22
<b>BAB III. TINJAUAN KHUSUS KABUPATEN PATI</b> .....	25
3.1 Kondisi Kabupaten Pati .....	25
3.1.1 Kondisi Geografis Dan Administrasi Wilayah .....	26
3.1.2 Kondisi Topografi .....	27
3.1.3 Kondisi Klimatologi Dan Hidrologi Kab. Pati .....	28
3.1.4 Kawasan Strategis Pertumbuhan Ekonomi Di Pati .....	30
<b>BAB IV. ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PASAR IKAN MODERN DI PATI DENGAN PERSYARATAN RUANG YANG OPTIMAL</b> .....	33

4.1 Analisis Pemilihan Lokasi .....	33
4.1.1 Pemilihan Lokasi .....	35
4.1.2 Pemilihan Tapak .....	38
4.1.3 Kondisi Tapak .....	39
4.2 Analisis Pemilihan Site Plan .....	41
4.2.1 Dasar Pendekatan .....	42
4.2.2 Dasar Pertimbangan Dan Penerapan .....	42
4.3 Analisis Pengolahan Site Plan .....	43
4.4 Analisis Program Ruang.....	53
4.4.1 Macam Kegiatan .....	53
4.4.2 Besaran Ruang .....	56
4.4.3 Rekapitulasi Besaran Ruang .....	60
4.5 Analisis Zoning .....	62
4.6 Analisis Persyaratan Ruang Optimal .....	63
4.7 Analisis Bentuk Massa .....	69
4.8 Analisis Gubahan Massa Bangunan .....	70
4.9 Analisis Penampilan Bangunan .....	71
4.10 Analisis Konsep Struktur Bangunan .....	72
4.11 Analisis Sitem Utilitas .....	74

**BAB V. KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PASAR IKAN DI PATI DENGAN PERSYARATAN RUANG YANG OPTIMAL .....** 77

5.1 Konsep Analogi Arsitektur Metafora .....	77
5.1.1 Penerapan Prinsip Arsitektur Metafora .....	77
5.1.2 Fungsi Penerapan Arsitektur Metafora .....	78
5.2 Konsep Pemilihan Lokasi .....	78
5.3 Konsep Pemilihan Tapak.....	79
5.4 Konsep Tapak .....	79
5.4.1 Orientasi Bangunan .....	79
5.4.2 Konsep Bangunan Terhadap Kebisingan .....	80
5.4.3 Konsep Bangunan Terhadap Matahari .....	84
5.4.4 Konsep Bangunan Terhadap Hujan.....	86
5.4.5 Konsep Bangunan Terhadap Angin .....	87
5.4.6 Konsep Bangunan Dengan Persyaratan Ruang Yang Optimal ....	88

5.5 Konsep Program Ruang .....	89
5.5.1 Macam Kegiatan .....	90
5.6 Konsep Zonifikasi .....	92
5.7 Konsep Bentuk Massa .....	93
5.8 Konsep Gubahan Massa .....	94
5.9 Konsep Penampilan Bangunan .....	95
5.10 Konsep Struktur dan Konstruksi .....	97
5.11 Konsep Utilitas .....	100
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>109</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	

