



**LANDASAN KONSEPSUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN TUGAS
AKHIR**

**PUSAT SEJARAH DAN BUDAYA MADIUN
Yang Rekreatif di Kota Madiun**

**DIAJUKAN SEBAGAI SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA ARSITEKTUR
UNIVERSITAS TUNAS PEMBANGUNAN SURAKARTA**

Diajukan Oleh:

Nama : Andre Qashmal Rafiqi

NIM : A.021 6003

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS TUNAS PEMBANGUNAN SURAKARTA 2020**



**LANDASAN KONSEPSUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN TUGAS
AKHIR**

**PUSAT SEJARAH DAN BUDAYA MADIUN
Yang Kreatif di Kota Madiun**

**DIAJUKAN SEBAGAI SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA ARSITEKTUR
UNIVERSITAS TUNAS PEMBANGUNAN SURAKARTA**

Diajukan Oleh:

Nama : Andre Qashmal Rafiqi

NIM : A.021 6003

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS TUNAS PEMBANGUNAN SURAKARTA 2020**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS TUNAS PEMBANGUNAN SURAKARTA**

**HALAMAN PENGESAHAN
LANDASAN KONSEPSUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
TUGAS AKHIR**

Penyusun : Andre Qashmal Rafiqi
NIM : A. 0216003
Judul : **PUSAT SEJARAH DAN BUDAYA MADIUN** Yang
Rekreatif di Kota Madiun

Menyetujui :

Tanggal:.....2020

Pembimbing I

Rully. ST., MT.

NIDN. 0623127201

Tanggal:.....2020

Pembimbing II

Ir. Ismadi. MT.

NIDN. 0628117401

Mengesahkan :

Dekan Fakultas Teknik UTP

Surakarta

Ir. Eny Krisnawati. MT.

NIDN. 0618116201

Ketua Program Studi Arsitektur

Fak. Teknik UTP Surakarta

A. Bambang Yuwono. ST., MT.

NIDN. 0606017501

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah Melimpahkan Rahmat, Karunia serta Hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Tugas Akhir (LKPP-TA) ini yang disusun sebagai salah satu tahapan untuk memasuki proses disain dengan penuh kelancaran dan kemudahan. Keduanya merupakan persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur di Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Tunas Pembangunan Surakarta dengan judul sebagai berikut.

**PUSAT SEJARAH DAN BUDAYA MADIUN
YANG REKREATIF DI KOTA MADIUN**

LKPP-TA ini diajukan sebagai tahap awal penulisan untuk memperoleh persetujuan dalam pengajuan tingkat lanjutan ke tahap disain. Dalam penulisan LKPP-TA ini penulis telah mendapatkan pengarahan dan bimbingan langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak. Maka pada kesempatan kali ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu. Ir. Eny Krisnawati, MSi, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Tunas Pembangunan Surakarta.
2. Bapak A. Bamban Yuuwono. ST., MT, selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Tunas Pembangunan Surakarta.
3. Bapak Rully. ST., MT selaku dosen pembimbing 1 LKPP-TA penulis.
4. Bapak Ir. Ismadi. MT selaku dosen pembimbing 2 LKPP-TA penulis.
5. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah ikut membantu secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis sadar bahwa dalam penyusunan LKPP-TA ini masih ada kekurangan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun, semoga LKPP-TA ini bisa bermanfaat.

Surakarta, 22 Maret 2020

Penulis,

(Andre Qashmal Rafiqi)

DAFTAR ISI

ALAMAN JUDUL	i	H
ALAMAN PENGESAHAN	ii	H
RAKATA	iii	P
DAFTAR ISI	iv	
DAFTAR TABEL	x	
DAFTAR GAMBAR	xii	
DAFTAR BAGAN	xiv	
 BAB I PENDAHULUAN		
1.1 Latar belakang	1	
1.2 Permasalahan & persoalan	4	
1.2.1 Permasalahan	4	
1.2.2 persoalan	4	
1.3 Tujuan & sasaran	6	
1.3.1 Tujuan	6	
1.3.2 Sasaran	6	
1.4 Manfaat	7	
1.5 Batasan dan Lingkup Pembahasan	7	
1.5.1 Batasan Pembahasan	7	
1.5.2 Lingkup Pembahasan	9	
1.6 Metoda Pembahasan	10	
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	10	
1.6.2 Metode Analisis Data	10	
1.7 Sistematika penulisan	11	

1.8	Kerangka Penulisan -----	
	12	

BAB II TINJAUAN PUSATAKA

2.1	Kajian Pustaka -----	13
2.1.1	Pengertian Pusat -----	
	13	
2.1.2	Pengertian Sejarah -----	
	13	
2.1.2.1	Tujuan dan Kegunaan Sejarah -----	14
2.1.2.2	Teori-teori Sejarah -----	15
2.1.3	Pengertian Budaya -----	23
2.1.3.1	Unsur-unsur Budaya -----	25
2.1.3.2	Fungsi Budaya-----	29
2.1.3.3	Wujud dan Faktor Budaya -----	30
2.1.3.4	Faktor- faktor Budaya -----	31
2.1.4	Pengertian Kreatif dan Rekreasi -----	33
2.1.4.1	Jenis-jenis Rekreasi -----	34
2.2	Kajian Pendekatan Arsitektur Kontekstual -----	34
2.2.1	Pengertian Arsitektur Kontekstual -----	
	34	
2.2.2	Kriteria dan Konsep Arsitektur Kontekstual -----	
	36	
2.2.3	Aspek-aspek Arsitektur Kontekstual -----	
	36	
2.2.4	Hukum-hukum Terkait Kontekstual -----	
	38	
2.2.5	Tinjauan Bangunan Arsitektur Kontekstual -----	
	39	
2.3	Kajian Pendekatan Arsitektur <i>Post Modern</i> -----	42

2.3.1	Definisi Arsitektur <i>Post Modern</i> -----	42
2.3.2	Fenomena <i>Post Modernisme</i> dalam perkembangan budaya -----	43
2.3.3	Ciri-ciri umum Arsitektur Post Modern (menurut Budi Sukada, 1988) ---	45
2.3.4	Tokoh Arsitektur <i>Post Modern</i> Beserta Karyanya -----	45
2.4	Kajian Pendekatan Arsitektur Futuristik -----	47
2.4.1	Pengertian Arsitektur Futuristik -----	47
2.3.2	Dasar Penentuan Konsep Arsitektur Kontekstual -----	47
2.3.3	Ciri-ciri umum Arsitektur Futuristik -----	47
2.3.4	Tokoh Arsitektur Futuristik Beserta Karyanya -----	49
2.5	Kajian Pendekatan Arsitektur Hijau/ <i>Dreen Architecture</i> -----	50
2.5.1	Definisi Arsitektur Futuristik-----	50
2.5.2	Prinsip-prinsip Pendekatan Arsitektur Hijau -----	50
2.5.3	Penerapan Aspek Arsitektur Hijau -----	53
2.6	Kajian Utilitas -----	55
2.6.1	Sistem Utilitas Bangunan -----	55
2.6.2	Sistem Penyediaan Aksesibilitas -----	55
 BAB III TINJAUAN KOTA MADIUN		
3.1	Tinjauan Lokasi -----	70
3.1.1	Kondisi Geografis dan Administratif Wilayah Kota Madiun -----	70

3.1.2 Kondisi Geologi Kota Madiun -----	73
3.1.3 Kondisi Klimatologi Kota Madiun -----	73
3.1.4 Kondisi Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Madiun -----	75
3.1.4.1 Perda Kota Madiun Nomor 06 Tahun 2011 Paragraf 2 Rencana Sub Pelayanan Kota Pasal 14 -----	75
3.1.4.2 Perda Kota Madiun Nomor 06 Tahun 2011 Pasal 15 -----	76
3.1.4.3 Perda Kota Madiun Nomor 06 Tahun 2011 Pasal 16 -----	77
3.1.4.4 Perda Kota Madiun Nomor 06 Tahun 2011 Pasal 17 -----	78
3.1.4.5 Perda Kota Madiun Nomor 06 Tahun 2011 Paragraf 3 Rencana Pusat Lingkungan Pasal 18 -----	79
3.1.5 Rencana Kawasan Lindung -----	85
3.1.5.1 Perda Kota Madiun Nomor 06 Tahun 2011 Paragraf 1 Kawasan Perlindungan Setempat Pasal 30-----	85
3.1.5.2 Perda Madiun Nomor 06 Tahun 2011 Paragraf 2 RTH Pasal 31 -- 86	
3.1.5.3 Perda Kota Madiun Nomor 06 Tahun 2011 Paragraf 3 Kawasan Cagar Budaya Pasal 32 -----	89
3.1.6 Perda Kota Madiun Nomor 06 Tahun 2011 Paragraf 5 Peruntukan Pariwisata Pasal 38 -----	91
3.1.7 Arahlan Pengendalian Ruang Wilayah -----	93
3.1.7.1 Perda Kota Madiun Nomor 06 Tahun 2011 Bagian Kedua Ketentuan Peraturan Zonasi Pasal 56 -----	93
3.1.7.2 Perda Kota Madiun Nomor 06 Tahun 2011 Paragraf 1 Ketentuan Peraturan Zonasi Untuk Kawasan Lindung Pasal 57 -----	94
3.1.7.3 Perda Kota Madiun Nomor 06 Tahun 2011 Paragraf 2 Ketentuan Peraturan Zonasi Untuk Kawasan Budidaya Pasal 58-----	96

**BAB IV ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PUSAT SEJARAH DAN
BUDAYA MADIUN YANG REKREATIF DI KOTA MADIUN**

4. 1	Perencanaan Pusat Sejarah dna Budaya Madiun -----	104
	4.1.1 Dasar Pemilihan dan Penentuan Lokasi -----	104
	4.1.2 Dasar dan Kriteria Pemilihan Lokasi -----	105
	4.1.3 Pemilihan dan Penentuan Tapak -----	111
4. 2	Perancangan Pusat Sejarah dan Budaya Madiun -----	120
	4.3.1 Analisis Tapak -----	120
	1. Data Tapak -----	
	121	
	2. Pencapaian Tapak -----	
	122	
	3. Orientasi Tapak -----	
	125	
	4. Titik Tangkap -----	
	128	
	5. Kebisingan -----	
	130	
	6. Matahari -----	
	133	
	7. Angin -----	
	136	
	8. Hujan -----	
	139	
4. 3	Analisis Ruang Pusat Sejarah dan Budaya Madiun -----	
	141	
	4.3.2 Analisis Pola Pelaku -----	141
	1. Pelaku -----	
	141	
	2. Kegiatan dan Pola Kegiatan -----	
	143	
	4.3.3 Pola Sirkulasi -----	146

1.	Sirkulasi	Horizontal	-----	
				146
2.	Sirkulasi	Vertikal	-----	
				146
4.3.4	Kebutuhan dan Besaran Ruang Kegiatan		-----	147
4.3.4.1	Kebutuhan	Ruang	-----	
				147
4.3.4.2	Besaran	Ruang	-----	
				154
4.3.5	Hubungan	Ruang	-----	
				166
4.3.6	Pola Organisasi	Ruang	-----	
				167
4.4	Zonning		-----	
				170
4.5	Tata Ruang Bangunan		-----	
				170
4.5.1	Tata Ruang Dalam		-----	
				171
1.	Tata Ruang Kantor		-----	
				171
2.	Tata Ruang Pamer		-----	
				173
4.5.2	Tata Ruang Luar		-----	
				180
1.	Pendekatan Pola Vegetasi (<i>Soft Material</i>)		-----	
				180
2.	Perkerasan (<i>Hard Material</i>)		-----	
				184
4.6	Gubahan Massa		-----	
				185

1.	Jumlah Unit Massa-----	
	185	
2.	Bentuk Dasar Massa -----	
	187	
3.	Pola Tata Massa -----	
	188	
4.	Penentuan Gubahan Massa -----	
	191	
4.7	Penampilan Bangunan -----	
	192	
1.	Pendekatan Arsitektur -----	
	192	
2.	Penampilan Bangunan Berpendekatan Arsitektur Kontekstual -----	
	193	
4.8	Sisitem Struktur dan Konstruksi -----	
	196	
4.9	Utilitas -----	
	199	

BAB V KONSEPPERENCANAAN DAN PERANCANGAN PUSAT SEJARAH DAN BUDAYA MADIUN YANG REKREATIF DI KOTA MADIUN

5.1	Perencanaan Pusat Sejarah dna Budaya Madiun -----	211
5.1.1	Lokasi -----	
	211	
5.1.2	Tapak -----	
	212	
1.	Dokumentasi Tapak -----	214
5.1.3	Pengolahan Tapak -----	216
1.	Pencapaian -----	
	216	
2.	Orientasi -----	
	217	

3. Titik Tangkap -----	218
4. Kebisingan -----	219
5. Matahari -----	221
6. Angin -----	223
7. Hujan-----	225
5.2 Pendekatan Ruang -----	226
5.2.1 Pola Kegiatan Pelaku -----	226
1. Kegiatan dan Pola Kegiatan -----	227
5.2.2 Kebutuhan dan Besaran Ruang -----	228
1. Ruang kegiatan -----	228
2. Besaran Ruang -----	232
5.2.3 Hubungan Ruang -----	235
5.2.4 Pola Organisasi Ruang -----	237
5.3 Zonning -----	238
5.3.1 Zonning Horizontal -----	238
5.3.2 Zonning Vertical -----	238
5.4 Tata Ruang Bangunan -----	239
5.4.1 Tata Ruang Dalam -----	239

5.4.2 Tata Ruang Pamer -----	239
5.4.3 Tata Ruang Luar -----	244
5.5 Gubahan Massa -----	247
5.6 Penampilan Bangunan -----	248
5.7 Sistem Struktur dan Konstruksi -----	250
5.8 Utilitas -----	251
DAFTAR PUSTAKA -----	261

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tokoh Karya Desain Arsitektur Post Modern	46
Tabel 2.2 Karya Desain Dengan Arsitektur Futuristik	50
Tabel 3.1 Wilayah Administratif Kota Madiun	71
Tabel 3.2 Luas Wilayah Kecamatan Menurut Kedalaman Efektif Tanah	73
Tabel 3.3 Daerah Aliran Sungai (DAS) Wilayah Kota Madiun	74
Tabel 4.1 Tabel Pembobotan Penentuan Lokasi	110
Tabel 4.2 Tabel Pembobotan Penentuan Tapak	116
Tabel 4.3 Tabel Pembobotan Pencapaian	124
Tabel 4.4 Tabel Pembobotan Penentuan Orientasi	127
Tabel 4.5 Tabel Analisis Angin Layout massa	137
Tabel 4.6 Hasil analisis hujan	141
Tabel 4.7 Kegiatan Pengunjung	143
Tabel 4.8 Kegiatan Pengelola Umum	144

Tabel 4.9 Kegiatan Pengelola Materi Koleksi	145
Tabel 4.10 Kegiatan Pengunjung Pusat Sejarah Dan Budaya Madiun	148
Tabel 4.11 Kegiatan Pengelola Pusat Sejarah Dan Budaya Madiun	151
Tabel 4.12 Kelompok Ruang Pengelola	151
Tabel 4.13 Kelompok Ruang Pelayanan Teknis	152
Tabel 4.14 Kelompok Ruang Pelayanan Umum.....	153
Tabel 4.15 Kelompok Ruang Penunjang	153
Tabel 4.16 Kelompok Service.....	153
Tabel 4.17 Besaran Ruang Kegiatan	162
Tabel 4.18 Hubungan Ruang 3 Kel. Kegiatan	166
Tabel 4.19 Hubungan Ruang 2 Kel. Kegiatan	167
Tabel 4.20 Analisis Organisasi Ruang	169
Tabel 4.21 Pola Organisasi Ruang Terpilih	169
Tabel 4.22 Kriteria jumlah unit massa	186
Tabel 4.23 Pembobotan jumlah unit massa	186
Tabel 4.24 Bentuk Dasar Massa	187
Tabel 4.25 Pemilihan Bentuk Dasar Massa	187
Tabel 4.26 Pembobotan Pola Tata Massa	190
Tabel 4.27 Pembobotan Pendekatan Arsitektur	193
Tabel 4.28 Macam – macam Pondasi	196
Tabel 5.1 Hasil analisis hujan	226
Tabel 5.2 Kegiatan Pengunjung Pusat Sejarah Dan Budaya Madiun	229

Tabel 5.3 Kegiatan Pengelola Pusat Sejarah Dan Budaya Madiun	232
Tabel 5.4 Hubungan Ruang 3 Kel. Kegiatan	235
Tabel 5.5 Hubungan Ruang 2 Kel. Kegiatan	236
Tabel 5.6 Pola Organisasi Ruang Terpilih	237

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Museum Louvre, Paris Prancis	37
Gambar 2.2 Kompleks Perumahan Nelayan di Venice, Italia	38
Gambar 2.3 Kompleks Perumahan Victoria di San Fransisco, Amerika Serikat.	40
Gambar 2.4 Gedung DPRD Jawa Tengah di Jl. Pahlawan, Semarang	41
Gambar 2.5 Gedung PT. Telkom di Jl. Pahlawan, Semarang	41
Gambar 2.6 Gedung Bank Indonesia Jl. Imam Bardjo, Semarang	42
Gambar 2.7 Bentuk dan Orientasi Bangunan	53
Gambar 2.8 Green Roof	54
Gambar 2.9 Tipikal Ramp.....	57
Gambar 2.10 Bentuk-bentuk Ramp	58
Gambar 2.11 Kemiringan Ramp	58
Gambar 2.12 Handrail	59
Gambar 2.13 Kemiringan Sisi Lebar Ramp	59
Gambar 2.14 Pintu Diujung Ramp.....	60
Gambar 2.15 Letak Ramp Untuk Trotoar	60
Gambar 2.16 Detail Ramp Pada Trotoar	61
Gambar 2.17 Bentuk Ramp yang Direkomendasikan	61

Gambar 2.18 Tipikal Tangga	63
Gambar 2.19 Handrail Pada Tangga	63
Gambar 2.20 Desain Profil Tangga	64
Gambar 2.21 Detail Handrail Tangga	64

Gambar	
Gambar	
Gambar	
Gambar	
2.22 Detail Handrail Pada Dinding (Pegangan Rambat)	65
2.23 Prinsip Perencanaan Jalur Pemandu	66
2.24 Tipe Tekstur Ubin Pemandu (Guiding Bloks)	67
2.25 Susunan Ubin Pemandu Pada Belokan	68
Gambar 2.26 Susunan Ubin Pemandu Pada Pintu Masuk	69
Gambar 3.1 Peta Administrasi Kota Madiun	71
Gambar 3.2 Peta Administrasi Kota Madiun	72
Gambar 3.3 Peta Daerah Aliran Sungai (DAS) Wilayah Kota Madiun	75
Gambar 3.4 Peta RTRW Kota Madiun Tahun 2010-2030	83
Gambar 3.5 Peta Penetapan Kawasan Strategis Wilayah	84
Gambar 3.6 Peta Rencana Struktur Ruang Kota	84
Gambar 4.1 Peta Petunjuk lokasi di Kota Madiun	106
Gambar 4.2 Peta lokasi Alt 1 Kel. Taman, Kec. Taman, Kota Madiun	107
Gambar 4.3 Peta lokasi Alt 2 Kel. Kuncen, Kec. Taman, Kota Madiun	108
Gambar 4.4 Peta lokasi Alt 3 Kel. Madiun Lor, Kec. Manguharjo, Kota Madiun	109
Gambar 4.5 Lokasi Terpilih Kel. Kuncen, Kec. Taman, Kota Madiun	111
Gambar 4.6 Peta Alternatif tapak ke-1	113
Gambar 4.7 Peta Alternatif tapak ke-2	114
Gambar 4.8 Peta Alternatif tapak ke-3	115

Gambar	
Gambar	
Gambar	
Gambar	
Gambar 4.9 Peta Alternatif tapak terpilih	117
Gambar 4.10 Kondisi tapak terpilih	117
Gambar 4.11 Kondisi Site Pemilik Bpk. Putut Hadinoto	118
Gambar 4.12 Kondisi Hutan Kota Madiun	118
4.13 Kondisi Site	119
4.14 Kondisi Gerbang menuju Makam	119
4.15 Kondisi Sendang Suci	120
4.16 Tapak Terpilih	120
Gambar 4.17 Situasi Tapak	121
Gambar 4.18 Analisis Pencapaian	122
Gambar 4.19 Hasil Analisis Pencapaian	125
Gambar 4.20 Analisis Orientasi Tapak	126
Gambar 4.21 Hasil Analisis Orientasi Tapak	128
Gambar 4.22 Analisis Titik Tangkap	129
Gambar 4.23 Hasil Analisis Titik Tangkap	130
Gambar 4.24 Analisis Kebisingan	131
Gambar 4.25 Analisis Kebisingan	132
Gambar 4.26 Analisis Matahari	134
Gambar 4.27 Hasil Analisis Matahari	135

Gambar	
Gambar	
Gambar	
Gambar	
Gambar 4.28 Analisis Angin.....	136
Gambar 4.29 Hasil Analisis Angin	138
Gambar 4.30 Analisis Hujan	139
Gambar 4.31 Hasil Analisis Hujan	140
Gambar 4.32 Zonning Horizontal	170
Gambar 4.33 Zonning Vertical	171
Gambar 4.34 Pola Seperti Sel	172
Gambar 4.35 Pola Menerus Ke Ruang Lain	172
4.36 Pola Campuran	172
4.37 Pola Sirkulasi Sumbu	173
4.38 Pola Sirkulasi Linier	173
4.39 Pola Sirkulasi Sumbu dan Linier	173
Gambar 4.40 Pola Sirkulasi Garpu	174
Gambar 4.41 Pola Sirkulasi Superimposition	174
Gambar 4.42 Pola Sirkulasi Labirin	174
Gambar 4.43 Ruang Pamer dengan sirkulasi <i>Corridor System</i>	175
Gambar 4.44 Penyajian Materi Koleksi Sekaligus Mengarahkan Sirkulasi	177
Gambar 4.45 Ruang Pameran yang disertai Interval	177
Gambar 4.46 Penyajian materi koleksi yang didukung oleh pencahayaan sebagai upaya expose terhadap materi Koleksi	178

Gambar	
Gambar	
Gambar	
Gambar	
Gambar 4.47	Pencahayaan langsung yang merata terhadap obyek tanpa penekanan 179
Gambar 4.48	Sistem pencahayaan terarah pada obyek pameran dengan Pencahayaan dari beberapa arah/sumber cahaya 180
Gambar 4.49	Pencahayaan pada ruang pameran tetap dengan menggunakan kombinasi tabung lamp dan <i>spotlight</i> 180
Gambar 4.50	Fungsi Vegetasi 181
Gambar 4.51	Pohon boxwood sebagai pembatas dan keindahan 182
Gambar 4.52	Tanaman hias sebagai pengarah jalan dan view keindahan 182
Gambar 4.53	Pohon Jati yang dipertahankan 183
Gambar 4.54	Pohon peneduh sebagai pengantisipasi panas dan silau..... 183
Gambar 4.55	area Perkerasan 184
4.56	Grass Blok 184
4.57	Massa Tunggal 185
4.58	Massa Jamak 185
4.59	Pola Massa Terpusat 188
Gambar 4.60	Pola Massa Linier 189
Gambar 4.61	Pola Massa Radial 189
Gambar 4.62	Pola Massa Cluster 190
Gambar 4.63	Pola Massa Grid 190
Gambar 4.64	Pola Massa Terpilih 191

Gambar	
Gambar	
Gambar	
Gambar	
Gambar 4.65 Gubahan Massa	192
Gambar 4.66 Rencana Penampilan Bangunan	195
Gambar 4.67 <i>Smoke Detector</i>	200
Gambar 4.68 <i>Thermal Detector</i>	200
Gambar 4.69 <i>Sprinkler Gas</i>	201
Gambar 4.70 <i>Fire Extinguisher</i>	201
Gambar 4.71 <i>Fire Hydrant</i>	202
Gambar 4.72 <i>Fire Alarm</i>	203
Gambar 4.73 Penyediaan air bersih dengan <i>Down Feed System</i>	204
Gambar 4.74 Jaringan Air Kotor	204
4.75 Pembuangan Air Hujan	205
4.76 Sistem Pengkondisian Udara	207
5.1 Lokasi Terpilih Kel. Kuncen, Kec. Taman, Kota Madiun	211
5.2 tapak terpilih	213
Gambar 5.3 Kondisi tapak terpilih	213

Gambar	
Gambar	
Gambar	
Gambar	
Gambar 5.4 Kondisi Site Pemilik Bpk. Putut Hadinoto	214
Gambar 5.5 Kondisi Hutan Kota Madiun	214
Gambar 5.6 Kondisi Bangunan Besejarah (Masjid Kuno Kuncen)	215
Gambar 5.7 Komplek Masjid dan Makam Kuno Kuncen	215
Gambar 5.8 Kondisi Gerbang Barat Laut menuju Makam	216
Gambar 5.9 Kondisi Sendang Suci	216
Gambar 5.10 Hasil Analisis Pencapaian	217
Gambar 5.11 Hasil Analisis Orientasi Tapak	218
Gambar 5.12 Hasil Analisis Titik Tangkap	219
Gambar 5.13 Analisis Kebisingan	220
Gambar 5.14 Penanganan Kebisingan	221
Gambar 5.15 Hasil Analisis Matahari	222
Gambar 5.16 Penanggulangan Matahari	223
Gambar 5.17 Hasil Analisis Angin	224
Gambar 5.18 Hasil Analisis Hujan	225
Gambar 5.19 Zonning Horizontal	238
Gambar 5.20 Zonning Vertical	238
Gambar 5.21 Pola Campuran	239
5.22 Pola Sirkulasi Sumbu dan Linier	239

Gambar	
Gambar	
Gambar	
Gambar	
5.23 Konsep Ruang Pamer dengan <i>Corridor System</i>	240
5.24 Denah Ruang Pamer dengan sirkulasi <i>Corridor System</i>	240
5.25 Penyajian Materi Koleksi tidak berbatas dinding	241
Gambar 5.26 Penyajian Materi Koleksi Sekaligus Mengarahkan Sirkulasi	241
Gambar 5.27 Penyajian disinari lampu penerangan	242
Gambar 5.28 Pencahayaan langsung yang merata terhadap obyek	242
Gambar 5.29 Sistem pencahayaan terarah pada obyek pameran	243
Gambar 5.30 Pencahayaan terarah dengan lampu <i>spotlight</i>	243
Gambar 5.31 Pencahayaan tidak langsung	244
Gambar 5.32 Fungsi Vegetasi	244
Gambar 5.33 Tanaman hias sebagai pengarah jalan dan view keindahan	245
Gambar 5.34 Pohon peneduh sebagai pengantisipasi panas dan silau.....	245
Gambar 4.35 area Perkerasan	246
Gambar 5.36 Grass Blok	246
Gambar 5.37 Pola Massa Radial	247
Gambar 5.38 Gubahan Massa	247
Gambar 5.39 Rencana Penampilan Bangunan	249
Gambar 5.40 Posisi Struktur pada bangunan	250
Gambar 5.41 Titik Peletakan <i>Smoke Detector</i>	251

Gambar

Gambar

Gambar

Gambar

Gambar 5.42 Titik Peletakan *Thermal Detector* 252

Gambar 5.43 Titik Peletakan *Sprinkler Gas* 253

Gambar 5.44 Titik Peletakan *Fire Extinguisher* 253

5.45 Titik Peletakan *Fire Hydrant* 254

5.46 Titik Peletakan *Fire Alarm* 255

5.47 Sistem Saluran Air Bersih pada Bangunan 256

5.48 Sistem Saluran Air Kotor pada Bangunan 257

Gambar 5.49 Sistem Saluran Air Hujan pada Bangunan 258

Gambar 5.50 Sistem Komunikasi pada Bangunan 259

Gambar 5.51 Sistem Pengkondisian udara 260

Gambar 5.52 Sistem Komunikasi pada Bangunan 261

Gambar

Gambar

Gambar

Gambar

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Penulisan	12
Bagan 4.1 Pola Ruang Kegiatan Pengunjung	144
Bagan 4.2 Pola Ruang Kegiatan Pengelola umum	145
Bagan 4.3 Pola Ruang Kegiatan Pengelola Materi Koleksi	146
Bagan 4.4 Tata Suara dan Keamanan Bangunan	206
Bagan 4.5 Jaringan Listrik	208
Bagan 5.1 Pola Ruang Kegiatan Pengunjung	227
Bagan 5.2 Pola Ruang Kegiatan Pengelola umum	227
Bagan 5.3 Pola Ruang Kegiatan Pengelola Materi Koleksi	228
Bagan 5.4 Tata Suara dan Keamanan Bangunan	259

